



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 A 19 20	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 A 19 20	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030EZDM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	44,6
Frente (ml)	5,3	Área ocupada (m2)	44,6
Fondo (ml)	8,5	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18A 1 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00263146
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	79135000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

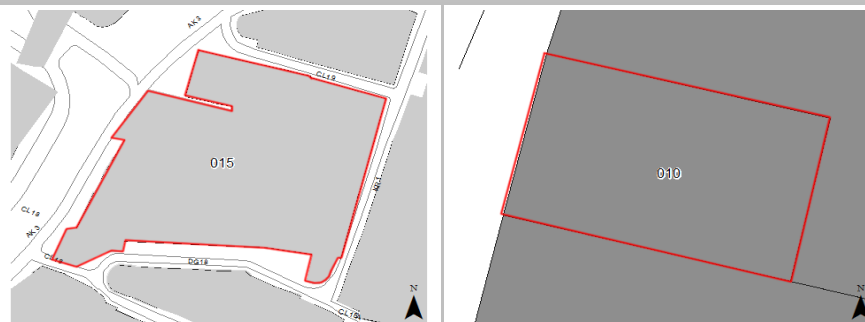
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 011

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103015010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Republicano
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Bogotá D.C.			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999061			No documentado		
13.4. Dirección	KR 30 25 90			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3385000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	contactenos@shd.gov.co			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
<p>Conforma una unidad arquitectónica con el predio 011, colindante al lado norte, constituida por un inmueble de un piso paramentado en 2 predios, uno medianero y otro esquinero, sus dimensiones son: frente de 27,10 m y fondo de 10,80 m, logrando una proporción de 1 a 2,50 veces aproximadamente, con frente sobre la KR 2 A y la CL 19 BIS. La ocupación de los predios se realiza a través de un volumen con patio lateral. En su primer piso se localizan 4 locales comerciales, todos con acceso dese la CL 19 a excepción de 1 cuyo acceso se encuentra sobre la KR 2 A. Sus fachadas constan de zócalo de pañete y pintura, vanos rectangulares de acceso y pequeñas ventanas que se localizan en el intermedio de estos, algunas cuentan con marco y enrejado de madera. Además la fachada cuenta con un remate de alero sobre canes de madera. De la cubierta sobresale un volumen prismático que corresponde a la chimenea y una ventana característica del estilo Tudor. Sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo. Acabados de pañete y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera. El estado de conservación es aceptable, a pesar de las modificaciones en la estética original de la fachada, mantiene su implantación volumétrica y tipología de patio lateral. El local del costado occidente con acceso desde la KR 2 corresponde al predio 003103018010, sus dimensiones son: frente de 5.26 m y fondo de 8.50 m, logrando una proporción de 1 a 1.61 veces aproximadamente.</p>

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XIX procedente del periodo de Arquitectura Colonial, cuyas modificaciones pertenecen al periodo Republicano. Conforma una unidad arquitectónica con el predio 011, colindante al lado norte y con la Casa Cural de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Es propiedad de la ciudad de Bogotá D.C. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, donde se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados Monumento Nacional en 1975), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma actual. No se conoce solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.</p>	

15. OBSERVACIONES
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015010	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

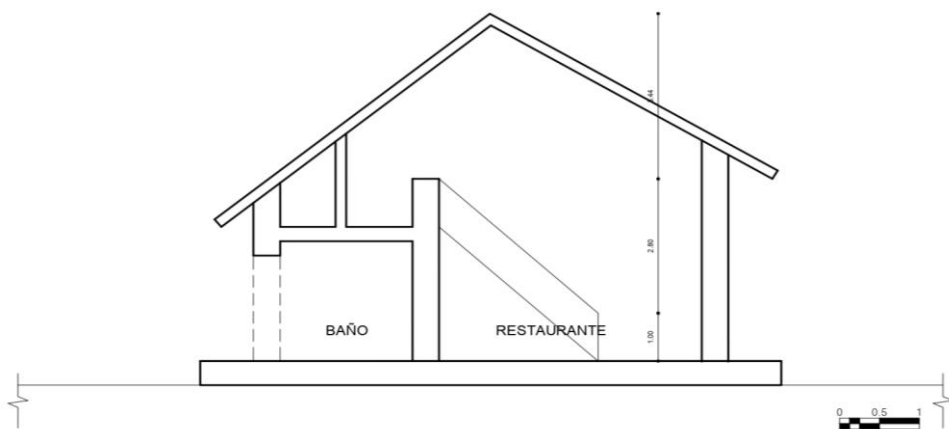
Fecha: 2018

Código de identificación

003103015010

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble se localiza en el barrio Las Aguas, que tras la construcción de puentes sobre el río San Francisco pasó a ser una Parroquia y estableció comunicación con el resto de la ciudad. Tras consolidarse como barrio, no sufrió cambios en la morfología de las manzanas pero sí en la densidad de ocupación y usos. En las décadas de 1930 y 1940, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios. La canalización del río San Francisco dio origen a la Av. Jiménez, lo cual impactó el valor de los predios aledaños y concentró en esta zona usos dotacionales, educativos y comerciales. Sin embargo, la unidad arquitectónica conserva gran parte de su arquitectura original, lo que le convierte en un referente importante del periodo Colonial.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de la Arquitectura Colonial, representado por su tipología de patios lateral e implantación volumétrica de un nivel. Así mismo, la composición de su fachada mediante el uso de ventanas rectangulares con carpintería de madera y tejadillo. Remate de alero sobre canes de madera. Presenta una filiación Republicana, consistente en el uso de elementos decorativos como portada de columnatas y arquivado, carpintería de madera que sobresale, zócalo, chimenea y ventana característica del estilo Tudor. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos y estilos, siendo la heterogeneidad su mayor característica, no solo a nivel estético, sino de paramentos y proporciones volumétricas.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23, OBSERVACIONES:

N.A.